



FAMILIA PAREDES Y TECHOS

LÍNEA MATE

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Pintura plástica mate blanca para la decoración de interiores o exteriores. Su elevada calidad aporta una excelente cubrición y un acabado mate perfecto.

USOS

Interior/Exterior

Cemento

Paredes de Ladriyeso u otros materiales tendentes a dejar marcas o manchas al ser pintados

Hormigón

Ladrillo

PROPIEDADES

- Blancura
- Bajo olor
- Acabado liso
- No amarillea
- Elevada transpiración
- Buena cubrición en seco
- Resistente al lavado
- Alto rendimiento
- Con conservante antimoho

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	MONTO EXCELLENCE BLANCO
Acabado	Mate
Peso específico	1,47± 0,05 kg/l
Viscosidad	70 +/- 10 PO
Sólidos en volumen	37± 1
Sólidos en peso	59± 1
VOC	Cat. a/BA 75/30 (2007/2010):0,63 g/l
Rendimiento aprox. por mano	11-13 m ² /L

Secado tacto	(20°C HR: 60%): 1 h. Lavado: 25-30 días
Repintado	(20°C HR: 60%): 3-4 h
Colores	Blanco
Lavabilidad	CLASE 3
Clasificación	AFNOR: NFT. 36005 Famille I Classe 7b2

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Según DTU 59.1

Soportes Nuevos

Morteros de cemento:

1. Esperar hasta total fraguado(min 30 días).
2. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
3. Neutralizar las superficies alcalinas.
4. En superficies pulidas: lijar para abrir poro.
5. Limpiar el soporte de productos extraños.

Fecha de Alta

05-11-2008

Versión

11 - 12/03/2020

6. Fijar los soportes deleznable con Fijador.
7. Masillar los defectos del soporte.

Yeso:

1. Esperar hasta que esté bien seco (máx, 20% de humedad).
2. Limpiar el soporte de productos extraños.
3. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
4. Regular las absorciones del soporte con selladora, Fijador, o una mano diluida del mismo producto
5. En superficies pulidas: lijar para abrir poro
6. Fijar los soportes deleznable con Fijador.
7. Masillar los defectos del soporte.

Restauración y mantenimiento

1. Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
2. Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.
3. En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
4. Masillar con plaste los defectos del soporte.
5. Tratar con fungicida los soportes con moho.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.

Diluir el producto en función de la porosidad y estado del soporte en la primera capa.

Acabar con una o más capas ligeramente diluidas hasta la cobertura total del soporte.

No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5°C ni en superficies expuestas a una fuerte insolación.

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	0-5%
Rodillo	0-5%
Pistola air less	0-5%
Pistola air mix	0-5%
Pistola aerográfica	0-5%
Turbo baja presión	0-5%

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Soporte enmohecido			
MAX	Fungicida	Montó Excellence	Montó Excellence+Aditivo Fungicida
STD	Fungicida		Montó Excellence+Aditivo Fungicida
Antiguas pinturas en mal estado			
MAX	Eliminar + Fijador	Montó Excellence	Montó Excellence
STD	Eliminar + Montó Excellence diluido		Montó Excellence
Antiguas Pinturas en Buen Estado			
MAX	Montó Excellence	Montó Excellence	Montó Excellence
STD	Montó Excellence diluido		Montó Excellence
Madera			
MAX	Selladora	Montó Excellence	Montó Excellence
STD	Montó Excellence muy diluido		Montó Excellence

Fecha de Alta

05-11-2008

Versión

11 - 12/03/2020

Obra

MAX	Fijador	Montó Excellence	Montó Excellence
STD	Montó Excellence diluido		Montó Excellence

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

0.75 L, 4 L, 10 L, 15 L, 18 L