

MONTO P.PLASTICA C.CONSERVANTE ANTIMOHO



FAMILIA PAREDES Y TECHOS

LÍNEA MATE

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Pintura con conservante antimoho para paredes en lugares húmedos, sótanos, cocinas y baños. Sirve como una medida preventiva en estancias mal ventiladas. Es una pintura interior blanca al agua, de buena cubrición y rendimiento.

USOS

Interior/Exterior

Cemento

Paredes de Ladrillado u otros materiales tendentes a dejar marcas o manchas al ser pintados

Hormigón

Ladrillo

Bricolage

PROPIEDADES

- No propaga la llama
 - No amarillea
 - Transpirable al vapor de agua
 - Buena cubrición
 - Buena blancura
- Con conservante antimoho

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color MONTO P.PLASTICA CONSERV.ANTIMOHO BLANCA

Acabado Mate

Peso específico 1,55± 0,05 kg/l

Viscosidad 115 +/- 15 PO

Sólidos en volumen 44± 1

Sólidos en peso 66± 1

Rendimiento aprox. por mano 10-12 m²/L

Secado tacto (20°C HR: 60%): 1 h. Lavado: 25-30 días

Repintado (20°C HR: 60%): 3-4 h

Colores Blanco

Lavabilidad Clase 3

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Según DTU 59.1

Soportes Nuevos

Morteros de cemento:

1. Esperar hasta total fraguado(mín 30 días).
2. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
3. Neutralizar las superficies alcalinas.
4. En superficies pulidas: lijar para abrir poro.
5. Limpiar el soporte de productos extraños.
- 6.Fijar los soportes deleznales con Fijador.
- 7.Masillar los defectos del soporte.

MONTO P.PLASTICA C.CONSERVANTE ANTIMOHO



Yeso:

1. Esperar hasta que esté bien seco (máx, 20% de humedad).
2. Limpiar el soporte de productos extraños.
3. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
4. Regular las absorciones del soporte con selladora, Fijador, o una mano diluida del mismo producto
5. En superficies pulidas: lijar para abrir poro
6. Fijar los soportes deleznable con Fijador.
7. Masillar los defectos del soporte.

Restauración y mantenimiento

1. Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
2. Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.
3. En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
4. Masillar con plaste los defectos del soporte.
5. Tratar con fungicida los soportes con moho.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Diluir el producto en función de la porosidad y estado del soporte en la primera capa.
- Acabar con una o más capas ligeramente diluidas hasta la cubrición total del soporte.
- No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5°C ni en superficies expuestas a una fuerte insolación.

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	10-20%
Rodillo	10-20%
Pistola air less	10-30%
Pistola air mix	10-30%
Pistola aerográfica	10-30%
Turbo baja presión	10-30%

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Antiguas pinturas en mal estado			
MAX	Fijador	Montó P. Plástica Con Conservante Antimoho	Montó P. Plástica Con Conservante Antimoho
STD	Montó P. Plástica Con Conservante Antimoho diluido		Montó P. Plástica Con Conservante Antimoho
Antiguas Pinturas en Buen Estado			
MAX	Montó P. Plástica Con Conservante Antimoho	Montó P. Plástica Con Conservante Antimoho	Montó P. Plástica Con Conservante Antimoho
STD	Montó P. Plástica Con Conservante Antimoho diluido		Montó P. Plástica Con Conservante Antimoho
Madera			
MAX	Selladora	Montó P. Plástica Con Conservante Antimoho	Montó P. Plástica Con Conservante Antimoho
STD	Montó P. Plástica Con Conservante Antimoho		Montó P. Plástica Con Conservante Antimoho
Obra			
MAX	Fijador	Montó P. Plástica Con Conservante Antimoho	Montó P. Plástica Con Conservante Antimoho

682456

Fecha de Alta

18-07-2012

Versión

8 - 14/05/2021

MONTO P.PLASTICA C.CONSERVANTE ANTIMOHO



STD Montó P. Plástica Con Conservante
Antimoho diluido

Montó P. Plástica Con Conservante
Antimoho

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

0.75 L, 4 L, 12 L