

MONTO PINTURA ANTIMANCHAS



FAMILIA PAREDES Y TECHOS / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LÍNEA ANTIMANCHAS

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Pintura antimanchas de excelente opacidad que aísla y cubre manchas de humedad secas. También se emplea como pintura antimanchas para cubrir marcas de bolígrafos, manchas de café, nicotina o humo. Es una pintura de pared de bajo olor y fácil repintado.

USOS

Interior
Cemento
Paredes de Ladriyeso u otros materiales tendentes a dejar marcas o manchas al ser pintados
Hormigón
Manchados de humo, nicotina, aceite

PROPIEDADES

- Antimanchas
- Filmógeno
- Secado rápido
- Bajo olor
- Fácil y rápido de aplicar
- Fácil repintado
- Cubre las manchas en dos manos
- No amarillea
- Excelente cubrición
- Muy eficaz en manchas no solubles en agua
- Con conservante antimoho

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

| | |
|-----------------------------|--|
| Referencia Color | MONTO PINTURA ANTIMANCHAS BLANCA |
| Acabado | Mate |
| Peso específico | 1,45± 0,05 kg/l |
| Viscosidad | 100 +/- 15 PO |
| Sólidos en volumen | 44± 1 |
| Sólidos en peso | 62± 1 |
| VOC | Cat. i/BA 140/140 (2007/2010):0,68 g/l |
| Rendimiento aprox. por mano | 6-8 m ² /L |

| | |
|--------------|-------------------------------|
| Secado tacto | (20°C HR: 60%): 30 minutos. |
| Repintado | (20°C HR: 60%): una vez seco. |
| Lavabilidad | CLASE 1 |

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos

- Mortero de cemento y yeso:
- Esperar hasta total fraguado (30 días mínimo).
 - Esperar hasta que estén bien secos (max. 20% de humedad).
 - El soporte debe estar exento de productos extraños y/o residuos.
 - Eliminar posibles eflorescencias y neutralizar las superficies alcalinas.
 - Aplicar sobre soportes sin polvo y secos.
 - Masillar con masilla adecuada los posibles defectos del soporte.

MONTO PINTURA ANTIMANCHAS



- Con manchas de grasa ver restauracion/mantenimiento.

Maderas nuevas:

- El soporte debe estar exento de productos extraños y/o residuos.
- Aplicar sobre maderas con un contenido en humedad inferior al 20%
- Aplicar sobre maderas sanas, sin polvo y secas.
- Lijar y eliminar posibles restos de cola en los ensamblajes y fallos del mecanizado.
- Si la madera presenta signos de envejecimiento debe ser previamente lijada y eliminado el polvo mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico.
- Aplicar tratamiento preventivo fungicida.
- Imprimir con selladora.

Hierro o acero:

- Eliminar restos de óxido, desengrasar, sanear e imprimir con imprimación antioxidante blanca.

Restauración y mantenimiento

- Eliminar pintura vieja mal adherida.
- Aplicar directamente sobre soportes manchados con humos, nicotina, grasas o aceites.
- En casos extremos se aconseja un lavado previo con agua caliente y detergentes.
- Dejar secar perfectamente y proceder al pintado.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Diluir en función de la aplicación y homogeneizar perfectamente.
- Aunque es un producto monocapa, es recomendable en casos difíciles aplicar en tres manos, respetando el tiempo de secado entre las mismas.
- En soportes nuevos tratar como cualquier pintura plástica.
- Sobre pinturas satinadas o brillantes lijar previamente para garantizar un mejor anclaje.
- Repintable con pinturas plásticas respetando los tiempos de secado.
- Coloreable con colorantes al agua (máx. 3%).
- Pintura con conservante para el control del deterioro microbiano. Con conservante antimoho (contiene: piritionato cálcico, octilisotiazolinona y diurón).

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación

Brocha

Rodillo

Pistola air less

Dilución orientativa

Fondo: 0-5 %. Acabado: al uso

Fondo: 0-5%. Acabado: Al uso

Fondo: 0-5 %. Acabado: al uso

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

| | Imprimación | Intermedia | Acabado |
|---|---------------------------|---------------------------|--|
| Obra vieja pintada interior en buen estado | | | |
| MAX | Emulsión Fijadora | Montó Pintura Antimanchas | Montó Pintura Antimanchas y/o Pintura Plástica |
| STD | Montó Pintura Antimanchas | Montó Pintura Antimanchas | Montó Pintura Antimanchas y/o Pintura Plástica |
| Obra vieja pintada interior en mal estado | | | |
| MAX | Emulsión Fijadora | Montó Pintura Antimanchas | Montó Pintura Antimanchas y/o Pintura Plástica |
| STD | Montó Pintura Antimanchas | Montó Pintura Antimanchas | Montó Pintura Antimanchas y/o Pintura Plástica |
| Pinturas con manchas | | | |
| MAX | Montó Pintura Antimanchas | Montó Pintura Antimanchas | Montó Pintura Antimanchas y/o Pintura Plástica |

MONTO PINTURA ANTIMANCHAS

**STD** Montó Pintura Antimanchas

Montó Pintura Antimanchas

Montó Pintura Antimanchas y/o
Pintura Plástica

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

0.75 L, 4 L